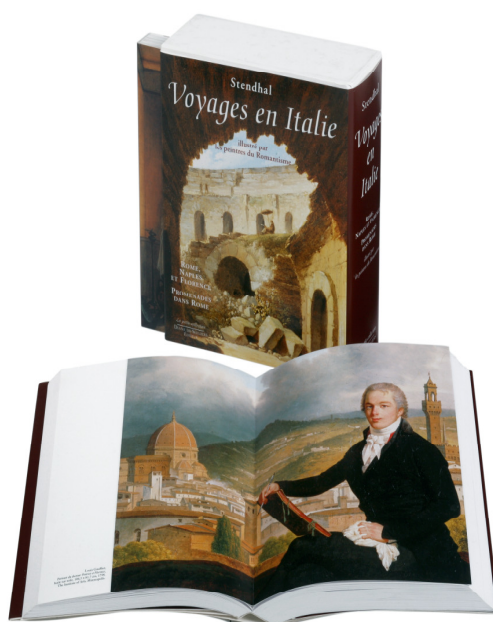


*Coffret Voyages en Italie*  
**de Stendhal**  
illustré par les peintres du Romantisme

*La petite collection / Diane de Selliers, éditeur*



*« Il est des jours où la beauté seule du climat de Rome suffit au bonheur\* . »*  
Extrait de *Promenades dans Rome* de Stendhal, le 26 juin 1828.

**Diane de Selliers, Éditeur**  
20, rue d'Anjou – 75008 Paris  
Tél. : 01.42.68.09.00 – Fax : 01.42.68.11.50  
Contact : Aurélie Razimbaud, [ar@dianedeselliers.com](mailto:ar@dianedeselliers.com)  
[www.editionsdianedeselliers.com](http://www.editionsdianedeselliers.com)

## FICHE TECHNIQUE

# *Coffret Voyages en Italie* **de Stendhal** **illustré par les peintres du Romantisme**

*La petite collection / Diane de Selliers, éditeur*

<b>TITRE</b>	<i>Voyages en Italie</i> de Stendhal illustré par les peintres du Romantisme.
<b>DESCRIPTION</b>	Intégralité de <i>Rome, Naples et Florence</i> et de <i>Promenades dans Rome</i> . Les deux volumes sont illustrés par 274 peintures romantiques du début du XIX <sup>e</sup> siècle et 45 antérieures au XIX <sup>e</sup> .
<b>PRÉFACIER</b>	<p>Philippe Berthier, professeur de littérature à la Sorbonne Nouvelle à Paris, nous offre une préface inédite dans la nouvelle édition de <i>Promenades dans Rome</i>. Le volume <i>Romes, Naples et Florence</i> contient également une préface rédigée par Monsieur Berthier en 2002 à l'occasion de la publication des <i>Voyages en Italie</i> dans <i>La grande collection</i>. Stendhalien, il a consacré plusieurs ouvrages à l'auteur : <i>Stendhal en miroir, Histoire du Stendhalisme en France</i> (Honoré Champion, 2007); <i>Stendhal et le style</i> (Les presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006); <i>Stendhal et ses peintres italiens</i> (Droz, 1991.); <i>Stendhal : vivre; écrire aimer</i> (De Fallois, 2010).</p> <p>Philippe Berthier a également dirigé la revue <i>L'Année Stendhalienne</i>.</p>
<b>ILLUSTRATIONS</b>	<p><i>Rome, Naples et Florence</i> : 153 peintures romantiques datant du XIX<sup>e</sup> siècle, comprenant des grands noms de la peinture comme : Ingres, Corot, Fabre et Inganni. Ainsi que quelques peintres moins célèbres comme : Francesco Treccourt, Heinrich Hansen et Samuel Finley Breese Morse.</p> <p><i>Promenades dans Rome</i> : 121 peintures du début du XIX<sup>e</sup> siècle et 45 antérieures au XIX<sup>e</sup>, admirées par l'auteur, des grands noms de la peinture comme : Raphaël, Michel-Ange, Caravage, etc...</p>
<b>PRÉSENTATION</b>	2 volumes brochés sous coffret, 312 pages ( <i>Rome, Naples et Florence</i> ) et 480 pages ( <i>Promenades dans Rome</i> ) sur papier Arctic Volume 130g, couvertures souples et jaquettes à larges rabats, au format 19 × 26 cm.
<b>PARUTION</b>	20 octobre 2011
<b>TIRAGE</b>	1 000 exemplaires
<b>PRIX</b>	110 EUROS
<b>ISBN</b>	978-2-903656-72-0