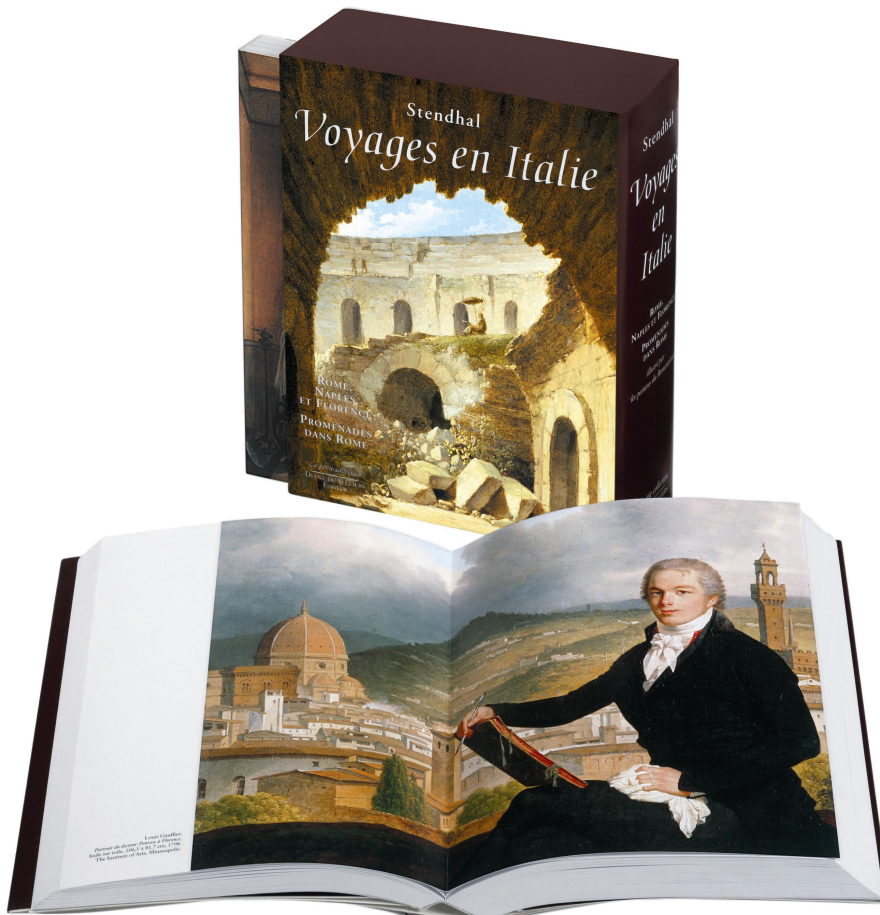


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Stendhal,  
*Voyages en Italie*  
illustré par les peintres du Romantisme

Coffret comprenant *Rome, Naples et Florence* (paru à l'automne 2010)  
et *Promenades dans Rome* (parution automne 2011)

La petite collection  
Diane de Selliers, éditeur



Diane de Selliers, Éditeur  
20, rue d'Anjou - 75008 Paris  
**Relations Publiques - Médias**  
Tél. : 01 42 68 09 00  
Courriel : [presse@dianedeselliers.com](mailto:presse@dianedeselliers.com)  
[www.editionsdianedeselliers.com](http://www.editionsdianedeselliers.com)

Cet automne, dans cette « Petite collection » plébiscitée par les lecteurs, Diane de Selliers propose les *Voyages en Italie de Stendhal illustré par les peintres du Romantisme*, à la fois livre d'art et guide de voyage pour les amoureux de l'Italie.

Les récits de voyages de l'écrivain, *Rome, Naples et Florence* et *Promenades dans Rome*, sont accompagnés de trois cent soixante œuvres originales et souvent méconnues d'une Italie qui explose de lumière, de couleurs, d'émotion.

L'éditeur a rassemblé pas à pas et mot à mot les peintures les plus évocatrices et les plus vivantes de cette Italie qui a si fortement marqué la personnalité et l'inspiration de l'écrivain. Paysages, villes, monuments, personnages, scènes de rue, opéra, prennent vie à l'endroit précis du texte où l'écrivain les décrit.

Les amateurs de beauté découvrent l'Italie éternelle, le cœur empli d'une "émotion de curiosité que rien ne peut arrêter", vivant "la possibilité d'un nouveau bonheur" au risque de succomber au syndrome stendhalien, face à tant de merveilles.

Ces *Voyages en Italie* invitent à la rencontre profondément romantique entre Stendhal et les cent vingt peintres européens, contemporains de l'écrivain, présents dans l'ouvrage.

Les peintures admirées par Stendhal, qu'il découvre avec passion, accompagnent également les *Promenades dans Rome* : celles de Michel-Ange, Raphaël, Corrège, Caravage, Guido Reni, Dominiquin...

Célébrant l'*arte di godere* (l'art –combien délicat– d'avoir du plaisir) cher à la quête de l'écrivain, ces images transportent le promeneur-lecteur dans la lumière et l'intensité d'une Italie mythique et idéale à travers Rome, Naples, Florence mais aussi Milan, Bologne, Parme, Piacenza, les lacs italiens... Elles reflètent également l'ambiance des salons, les soirées passées à l'opéra, le charme ardent des femmes italiennes...

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, il est de bon ton d'aller en Italie faire le « Grand Tour », itinéraire touristique et culturel. Dans cette période charnière de l'histoire de la peinture –entre néoclassicisme et impressionnisme–, les artistes de l'Europe entière sillonnent le pays leur palette à la main, et découvrent une nouvelle façon de peindre, sur le vif, en extérieur, gestes qui préfigurent la modernité picturale.

Stendhal est passionné par l'Italie et n'en finira jamais avec elle : « Je voudrais après avoir vu l'Italie, trouver à Naples l'eau du Léthé, tout oublier et recommencer le voyage, et passer mes jours ainsi. »

Œuvres d'un connaisseur profond du cœur humain, d'un observateur sensible, *Rome, Naples et Florence* et *Promenades dans Rome* échappent à tout devoir d'admiration conventionnel. Elles ouvrent un passage vers ce que l'Italie a de plus beau.

Dans sa préface, Philippe Berthier, stendhalien et dix-neuviémiste, parcourt l'ouvrage avec une acuité beyliste et invite au voyage dans cette Italie qui « n'a plus d'autre propos que de ressembler à ce que Stendhal en dit [...] » afin « [...] d'y quêter un parfum, une lumière qui, autant que d'elle, émane de lui ».

Ces *Voyages en Italie* sont empreints de l'enthousiasme et de la passion de Diane de Selliers qui révèle, de la façon la plus exhaustive, les liens romantiques des œuvres littéraire et picturale qui ont marqué le voyage culturel dans cette Italie rayonnante du début du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Voyages en Italie*  
de Stendhal  
illustré par les peintres du Romantisme  
Parution : octobre 2010

**TITRE**

*Voyages en Italie* de Stendhal illustré par les peintres du Romantisme  
Volume 1 : *Rome, Naples et Florence*  
Volume 2 : *Promenades dans Rome*

**AUTEUR**

Stendhal

**DESCRIPTION**

*Voyages en Italie* réunit en un seul coffret *Rome, Naples et Florence* et *Promenades dans Rome*. Publié en 2002 dans la Grande collection, l'ouvrage parait dans la « Petite collection » à l'automne 2011. Cet ouvrage est illustré en couleur par 316 peintures du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Des reproductions de travaux antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle, tels que ceux de Caravage ou de Raphaël, ont également été placés en regard du texte. Ces récits de voyages, reproduits ici dans leur intégralité, sont suivis de la « Chronologie », de l'« Appendice » et de la « Manière de voir Rome en 10 jours ».

**PRÉFACIER**

Philippe Berthier est un ancien professeur de littérature de la Sorbonne Nouvelle à Paris. Stendhalien, il a consacré plusieurs ouvrages à l'auteur : *Stendhal en miroir*; *Histoire du stendhalisme en France* (Honoré Champion, 2007) ; *Stendhal et le style* (Les presses de la Sorbonne Nouvelle, 2006) ; *Stendhal et ses peintres italiens* (Droz, 1991). Philippe Berthier a également dirigé la revue *L'Année stendhalienne*.

**ILLUSTRATIONS**

316 reproductions d'œuvres de la peinture romantique européenne du début du XIX<sup>e</sup> siècle et 45 reproductions de chefs-d'œuvre antérieurs au XIX<sup>e</sup> siècle admirés par Stendhal au gré de ses promenades.

**PRÉSENTATION**

2 volumes brochés sous jaquette réunis dans un coffret, 312 pages et 480 pages, 19 x 26 cm.

**PARUTION**

Octobre 2011

**PRIX**

110 €

**Relations publiques, médias**  
Editions Diane de Selliers  
20, rue d'Anjou 75008 Paris, France  
Courriel : [presse@dianedeselliers.com](mailto:presse@dianedeselliers.com) – Tél. : 01 42 68 09 00