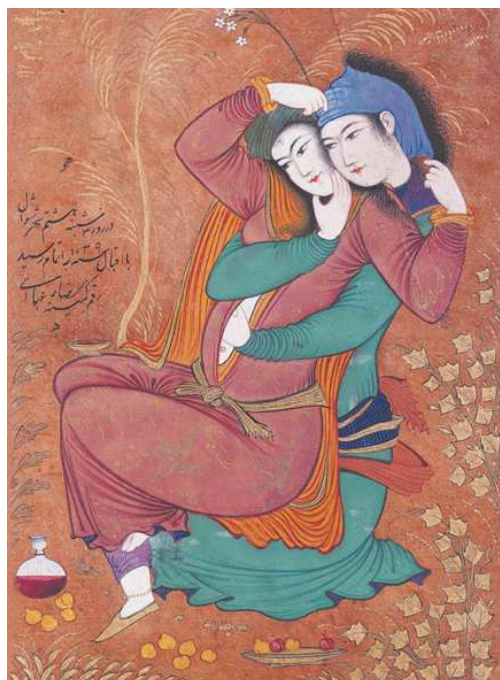


Orient

Mille ans de poésie et de peinture



110 poèmes arabes, persans et turcs du VI^e au XX^e siècle, 200 peintures de manuscrits du XIII^e au XIX^e siècle et quelques peintures du XX^e siècle.

Traductions de référence d'André Miquel, de Leïli Anvar-Chenderoff, Christophe Balaÿ, Guzine Dino et Resad Nouri Darago.
Préfaces de Pierre Lory et de Michael Barry.

La grande collection

336 pages
Un volume
Relié pleine toile
Sous coffret
Poids : 3,1 Kg
Format : 24 x 33 cm
Parution : Sept. 2004
Epuisé

La petite collection

336 pages
Un volume
Broché avec jaquette à larges rabats
Poids : 3,1 Kg
Format : 19 x 26 cm
Parution : Sept. 2009
Prix : 50 €

Quinze siècles de poésie et de peinture orientales

Rassemblant pour la première fois dans un même recueil la poésie arabe, persane et turque du VI^e au XX^e siècle, cet ouvrage invite à la découverte de l'Orient, depuis la péninsule arabique jusqu'aux régions frontalières de l'Inde.

Le thème de l'amour, sensuel ou mystique, est chanté par les plus grands poètes : Ferdowsi et Rudaki au X^e siècle, Omar Khayyâm au XI^e siècle, Attâr au XII^e siècle, Rumi, Unus Emre, Sa'di au XIII^e siècle, Hâfez au XIV^e siècle, Darwich, Adonis et Nâzim Hikmet au XX^e siècle...

Ce livre rend ainsi hommage à l'Orient dont la poésie est au centre de la vie, à sa culture d'une très grande richesse, qui fascine et enchante depuis la nuit des temps.

Deux cents images raffinées et sensuelles

Près de deux cents miniatures et peintures du XIII^e au XX^e siècle ont été choisies pour illustrer ce recueil et raviver la magie de cette poésie toute de sensibilité et d'émotion.

Tirées pour la plupart de manuscrits prestigieux, ces œuvres sont conservées essentiellement à la Bibliothèque nationale de France, dans la collection du prince Aga Khan à Genève, au musée Tokapi d'Istanbul, au musée du Caire, au Metropolitan Museum de New York, à la Freer Art Gallery de Washington. Les peintures contemporaines proviennent des collections de l'Institut du monde arabe à Paris ou de collections d'artistes.

Dans ce voyage poétique à travers les jardins enchantés, les fêtes princières ou le désert peuplé d'animaux sauvages, se croisent couples d'amoureux, derviches, princesses, courtisanes, ermites, musiciens, et conquérants.

DIANE DE SELLIERS, ÉDITEUR

20, rue d'Anjou – 75008 Paris
Tél. : +33(0)1.42.68.09.00 – Fax : +33(0)1.42.68.11.50 – contact@dianedeselliers.com
www.editionsdianedeselliers.com