

Le Moyen Age flamboyant

Poésie et peinture



110 poèmes du XII^e au XV^e siècles illustrés par 200 miniatures de manuscrits essentiellement français des XIV^e et XV^e siècles.

Traductions de Pierre Bec, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, Jacques Gros, Michel Zink. Préface de Michel Zink.

Livret d'accompagnement avec les poèmes en langues d'oc, langue d'oïl et français moyen.

La grande collection

380 pages

Un volume

Relié pleine toile

Sous coffret

Poids : 3,7 Kg

Format : 24 x 33 cm

Parution : Sept. 2006

Prix : 190 €

Un florilège poétique et pictural

Poésie de cœur, poésie de cour, qui chante l'« amour qui sait si bien enchanter », cet ouvrage consacre les quatre siècles fondateurs de la poésie française, du XII^e au XV^e siècle, de Guillaume IX d'Aquitaine à François Villon. Il révèle un Moyen Âge insoupçonné, saisissant de vivacité et d'expressivité, d'une humanité débordante de tendresse, d'humour mais aussi d'intimité, en communion avec la nature.

Troubadours et trouvères expriment leurs émois avec une ferveur intense, empreinte tantôt de joie tantôt de mélancolie. Dans leurs ballades, pastourelles ou reverdies, ils chantent l'amour avec une étonnante liberté d'esprit, et participent ainsi à la création de l'expression du sentiment amoureux. « On doit au Moyen Âge, dit Michel Zink dans sa très belle préface à cet ouvrage, d'avoir tissé le lien indissoluble entre la poésie et l'amour ».

Deux cents peintures accompagnent les cent dix poèmes que nous avons rassemblés. Issues de manuscrits précieux réalisés essentiellement au XIV^e et XV^e siècles sous l'impulsion de princes mécènes épris de luxe et d'éclat, elles renforcent l'univers allégorique des poètes par la finesse des contours, le charme enchanteur des scènes, l'éclat des couleurs. Dans ces miniatures se mêlent gothique flamboyant et raffinement courtois. Déjà les prémices de la Renaissance se dessinent. On assiste à l'éclosion d'un art français conscient de lui-même et du sentiment du beau en soi.

À la naissance de notre langue, ce livre allie l'émotion de la poésie et les richesses de la peinture médiévale.

DIANE DE SELLIERS, ÉDITEUR

20, rue d'Anjou – 75008 Paris

Tél. : +33(0)1.42.68.09.00 – Fax : +33(0)1.42.68.11.50 – contact@dianedeselliers.com

www.editionsdianedeselliers.com